



# V MOSTRA INSTITUCIONAL DE **EXTENSÃO** UNIVERSITÁRIA

28 A 30 DE JUNHO DE 2021

## I CURSO: PEDAGOGIA

TÍTULO: EDUCAÇÃO

ANO: 2021/1



## MENSAGEM DO COORDENADOR

“As possibilidades que um projeto de extensão universitária proporcionam ao acadêmico serão sem sobre de dúvidas um dos diferenciais na formação dos futuros profissionais da educação. Na atividades de extensão é possível promover o encontro da teoria com a prática, de uma forma bastante objetiva, pois estes projetos nascem das observações, de conversas, de escutas pedagógicas que ocorrem durante as aulas, nos momentos de estágio supervisionado, nas reflexões sobre e na prática. A docência é um infinito de possibilidades, os educadores desde sempre são profissionais que criam e recriam os seus saberes e suas práticas. Criam caminhos, recriam as condições para que a aprendizagem de fato aconteça. Esta Cartilha, não tem a pretensão de passar receitas prontas do quê ou do como deve ser feito, mas mostraremos aqui o que no curso de Pedagogia e Letras do Centro Universitário Dinâmica das Cataratas pensamos, discutamos, refletimos e produzimos.”

Professora Mestre Claudimery Chagas Dzierva.



# V MOSTRA INSTITUCIONAL DE **EXTENSÃO** UNIVERSITÁRIA

28 A 30 DE JUNHO DE 2021

## AUTORES

RICALDE, Camila da Silva

SAVIAN, Eduarda Ferrari

VASCONCELOS, Jessica Ariatt

RODAKIEVICZ, Lais Rodrigues

NARINATSU, Paula Akemi



# V MOSTRA INSTITUCIONAL DE **EXTENSÃO** UNIVERSITÁRIA

28 A 30 DE JUNHO DE 2021

## AUTORES

BIANCHIM, Bianca Mendes

ZARATE, Daniela Dias

VIANA, Davidson Barreiros. Tavares

VIANA, Gisela Maria da Silva

MOUSSA, Hussein Ali

VECCHIA, Karla Suzane Dalla

OLIVEIRA, Manoela de

SILVA, Marina Rodrigues da

BIF, Mateus Henrique

NUNES, Rafaela Negrini

BACHIXTE, Ricardo de Mattos

CORREIA, Tawane Leticia

BIANCHIN, Luana Vitoria Martins



# V MOSTRA INSTITUCIONAL DE **EXTENSÃO** UNIVERSITÁRIA

28 A 30 DE JUNHO DE 2021

## AUTORES

FERREIRA, Aline Fernandes

BERTOL, Bruna Daniele

FREITAS, Daiane de

INÁCIO, Geraldo Francisco

ROLIM, Lucas Matheus Berghan

WENZEL, Raquel

MORAES, Sandy Hellen Vargas

FERNANDEZ, Yuly Aramy



## APRESENTAÇÃO

O Projeto de Extensão **EducAção** será o norteador de todas as atividades de Extensão que serão realizadas pelo Curso de Pedagogia e Letras, com a finalidade de colocar a formação de professores em Ação, será ainda o compromisso dos Colegiados promoverem as atividades curricularizadas, bem como as demais atividades de extensão que acontecem nos cursos. Especialmente neste 1º semestre 2021, apresentamos as atividades nesta cartilha contendo:

- ❖ Apresentação do Projeto Semestral com sua justificativa e enfoque.
- ❖ Uma breve Biografia de Maria Montessori, educadora que fundamentou teoricamente os encaminhamentos desta atividade.
- ❖ As Etapas do Projeto desenvolvido neste semestre
- ❖ Para finalizar a Cartilha apresentamos os registros, por meio de fotos dos materiais pedagógicos produzidos pelas alunas e alunos dos cursos.

## Projeto - *Educação*

Esse projeto de extensão traz como objetivo central proporcionar oportunidades de desenvolvimento pessoal e profissional, com atividades pedagógicas inerentes a processos de ensino e de aprendizagens, além daquelas próprias da gestão dos processos educativos em ambientes escolares e não-escolares.

A ideia é promover primeiramente a discussão sobre a importância da produção de material didático como processo de pesquisa do professor e o uso desses **materiais** diversificados que possibilitam dinamizar a aula, além de estabelecer nova relação entre aluno e conteúdo a ser trabalhado, não significando a resolução para todos os problemas enfrentados no cotidiano escolar, no entanto, promove o exercício prático de se pensar a docência e seus processos a partir da construção de recursos didáticos que contribuem para a concretização da relação ensino-aprendizagem.

Esse exercício parte da constatação da carência de recursos pedagógicos nas instituições que atuam na área de Educação Especial. Trata-se de materiais inspirados na teoria montessoriana, a qual se preocupa com o desenvolvimento da autonomia de crianças em idade escolar. Nesse sentido, a produção e doação desses jogos e materiais promoverão o real exercício do papel desempenhado pela extensão.

Os materiais pedagógicos construídos pelas alunas e alunos dos cursos de Pedagogia e Letras terão como fundamento o trabalho na perspectiva montessoriana, no qual os sentidos são estimulados de forma a favorecer o desenvolvimento cognitivo, linguístico, social, emocional e motor das crianças. Sendo assim, a visão, tato e a audição são os sentidos muito estimulados e na educação especial esse trabalho fortalece a aprendizagem e proporciona também o desenvolvimento da autonomia. Com um olhar diferente para materiais e objetos do dia-a-dia, é possível criar materiais pedagógicos interessantes que estimulam e desenvolvimento sensorial.

## Método Montessori

Maria Tecla Artemisia Montessori, foi pedagoga, pesquisadora e médica, criadora do “Método Montessori”. Trata-se um sistema educacional baseado na formação integral do jovem. Montessori se tornou uma das primeiras mulheres a concluir medicina em uma universidade na Itália.

Como assistente na clínica psiquiátrica da Universidade de Roma, dedicou-se ao estudo e à realização de experiências com as crianças portadoras de distúrbios de comportamento e de aprendizagem. Defendeu no Congresso Médico Nacional, em Turim, a tese de que a principal causa do atraso no aprendizado de crianças especiais era a ausência de materiais de estímulo para o desenvolvimento adequado.



Fonte: <https://larmontessori.com/2013/02/12/compreendendo-montessori-a-preparacao-interna-do-adulto-parte-i/>



Fonte: <https://planetacriancago.com.br/maria-montessori-e-o-metodo-montessoriano/>

Seu método é caracterizado por uma ênfase na autonomia, liberdade com limites e respeito pelo desenvolvimento natural das habilidades físicas, sociais e psicológicas da criança. Respeitando a individualidade e as necessidades de cada criança, partindo do princípio da liberdade com responsabilidade, compreensão e respeito, revolucionou a forma de educar. Montessori defendia que o caminho do intelecto passa pelas mãos, porque é por meio do movimento e do toque que as crianças exploram e decodificam o mundo ao seu redor

## ETAPAS DO PROJETO

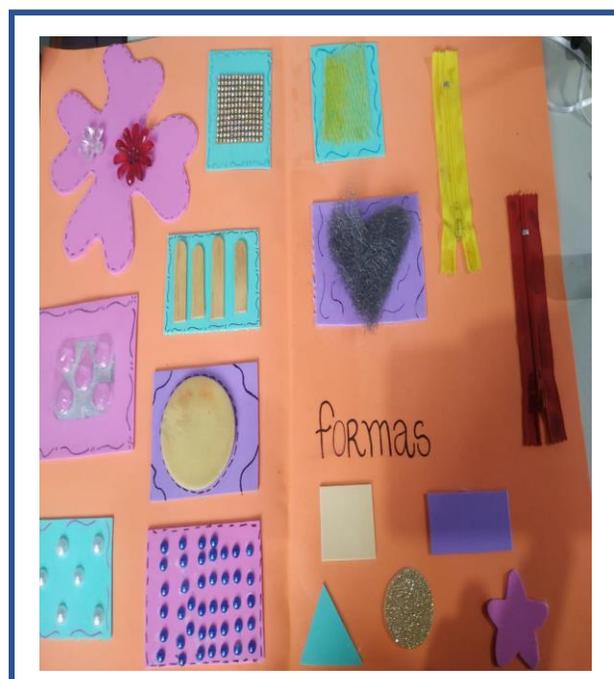
- Cada aluna, aluno confeccionará seus materiais pedagógico;
- Modelos e orientações serão disponibilizados, assim como, as alunas e alunos realizarão pesquisas, tutoriais e vídeos instrucionais para a elaboração de seu materiais pedagógicos;
- Para a produção do material pedagógico, cada aluna deverá providenciar os matérias necessários para a confecção;
- Registrar a confecção dos materiais por meio de fotos durante a confecção do material;
- Apresentações serão organizadas para socializar as produções;



Fonte: Geraldo Francisco Inácio



Fonte: Lais R. Rodakievicz

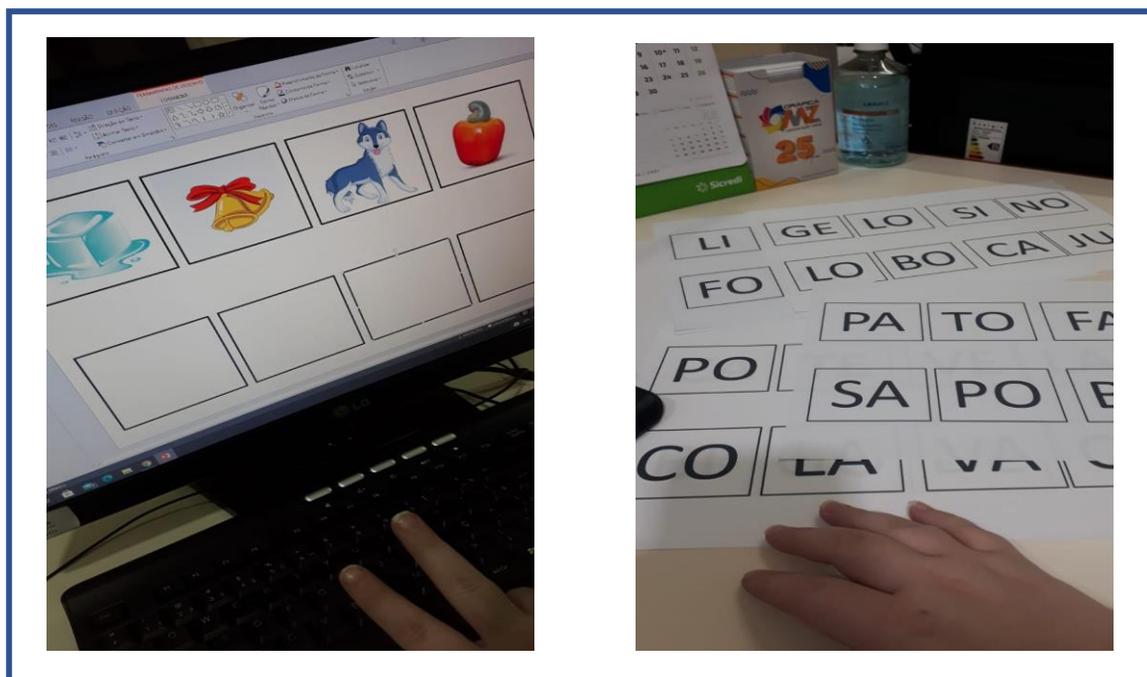


Fonte: Lais R. Rodakievicz

## MATERIAIS PEDAGÓGICOS



Fonte: Paula Akemi Narimatsu



Fonte: Jessiva Ferrari Savian

## MATERIAIS PEDAGÓGICOS



Fonte: Sandy Hellen Vargas de Moraes

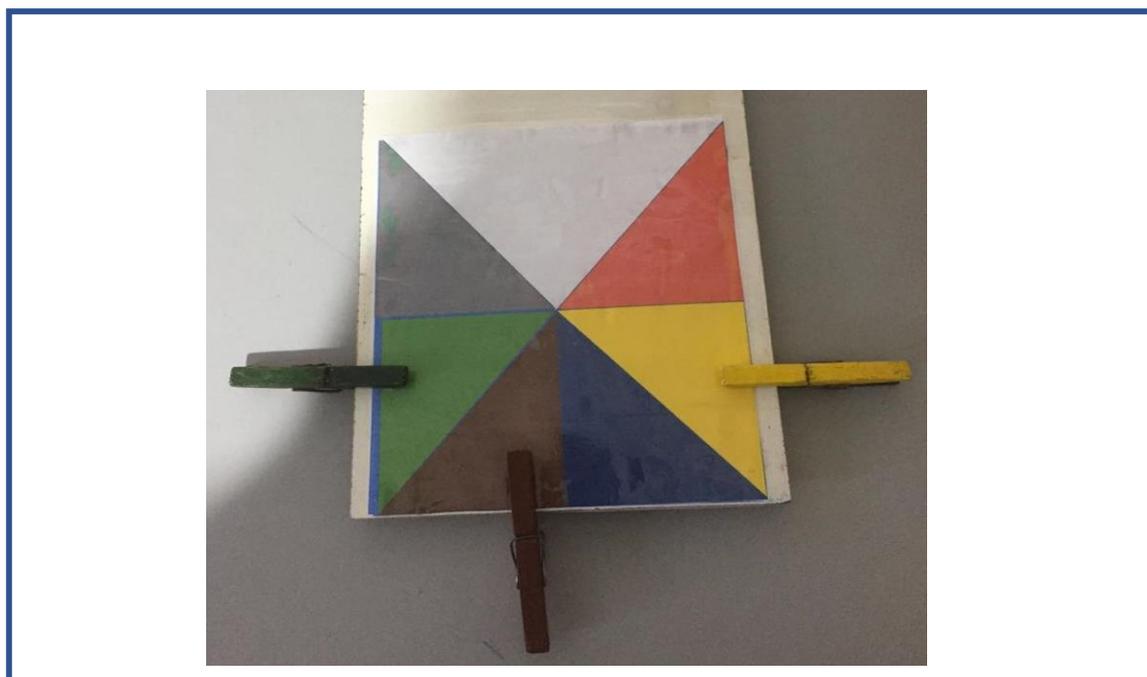


Fonte: Sandy Hellen Vargas de Moraes

## MATERIAIS PEDAGÓGICOS

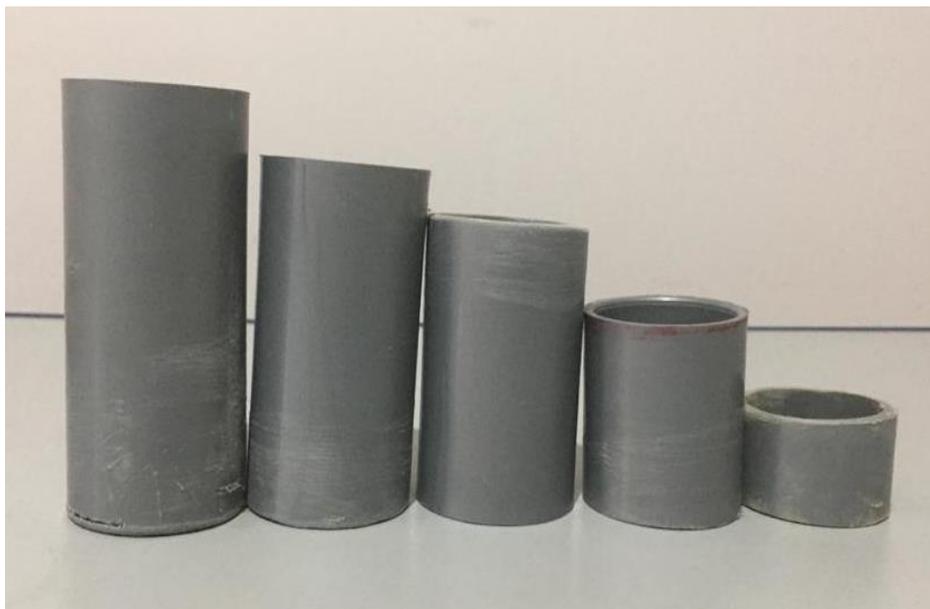


Fonte: Geraldo Francisco Inácio



Fonte: Geraldo Francisco Inácio

## MATERIAIS PEDAGÓGICOS



Fonte: Geraldo Francisco Inácio



Fonte: Geraldo Francisco Inácio

## MATERIAIS PEDAGÓGICOS



Fonte: Geraldo Francisco Inácio

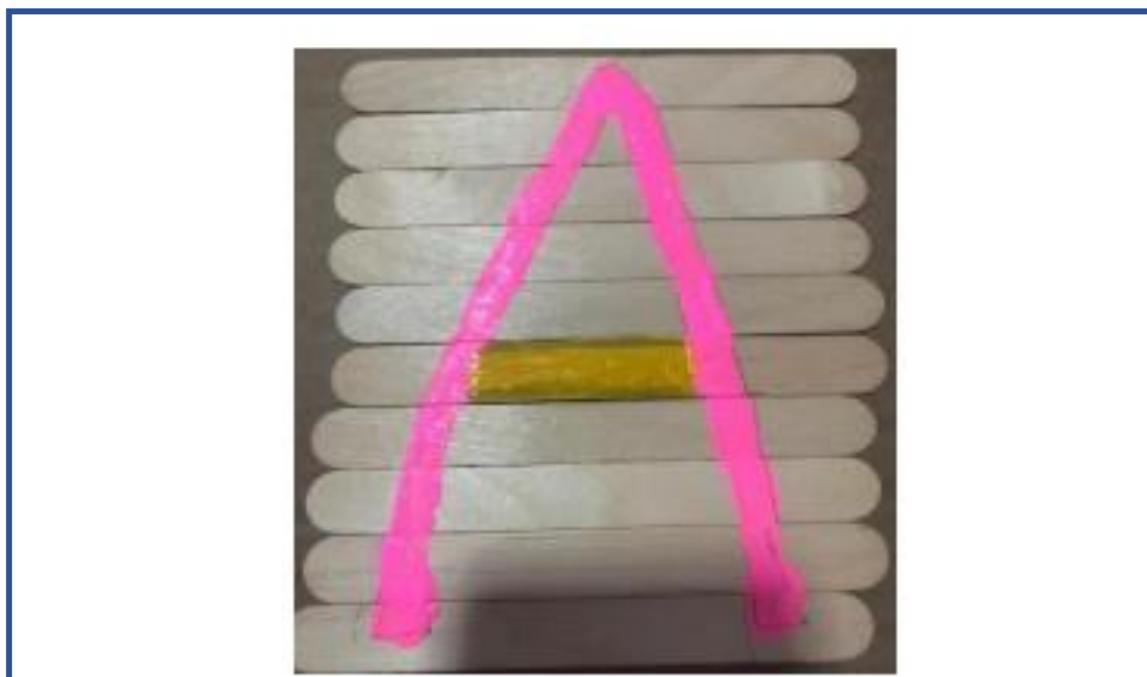


Fonte: Geraldo Francisco Inácio

## MATERIAIS PEDAGÓGICOS

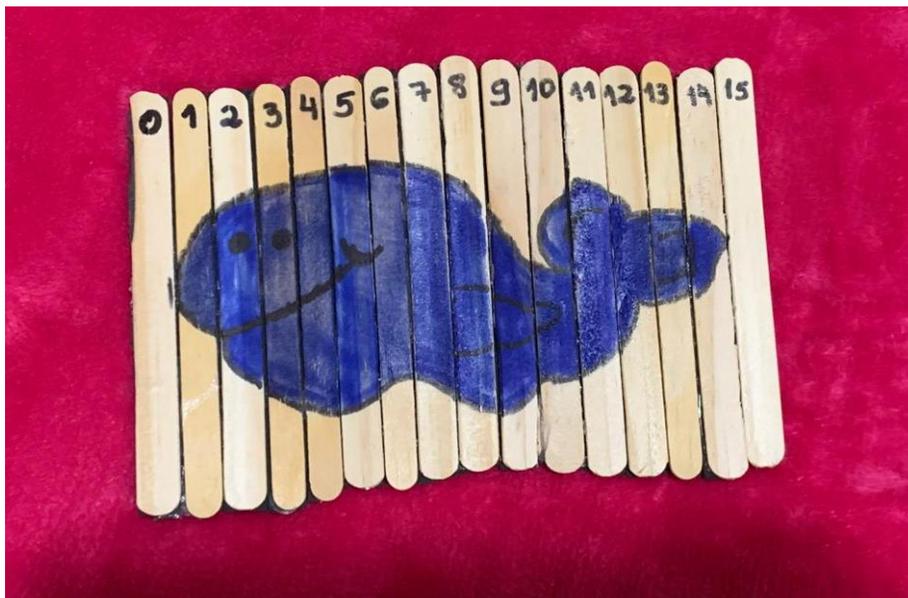


Fonte: Daiane de Freitas



Fonte: Daiane de Freitas

## MATERIAIS PEDAGÓGICOS

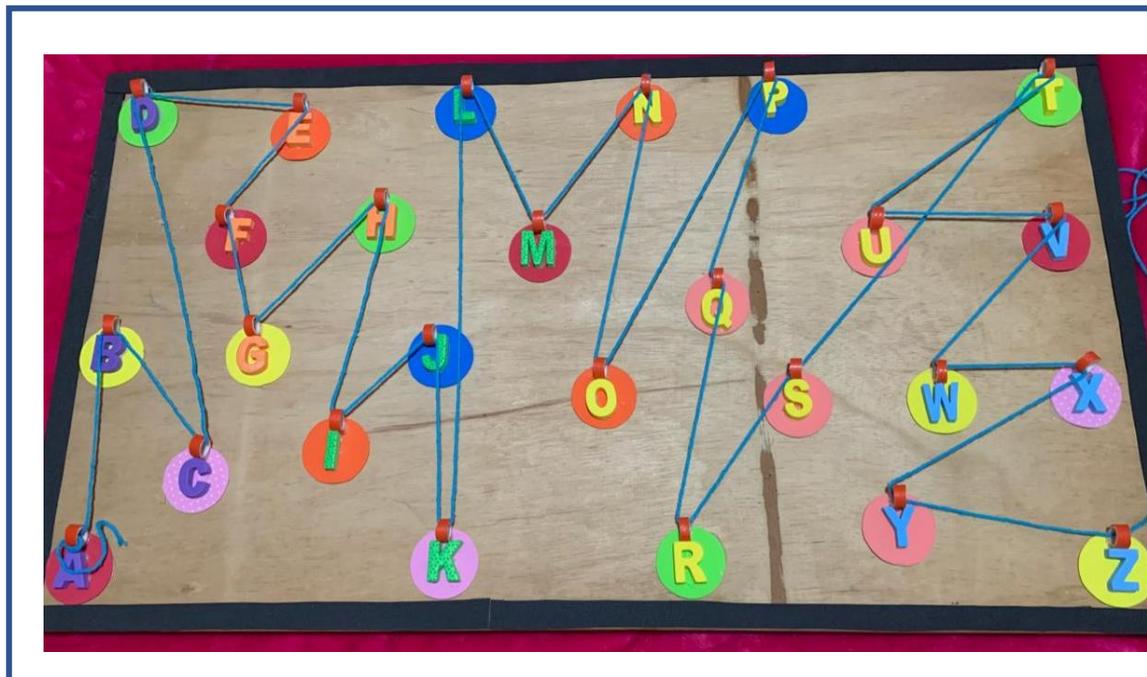


Fonte: Bruna Daniele Bertol

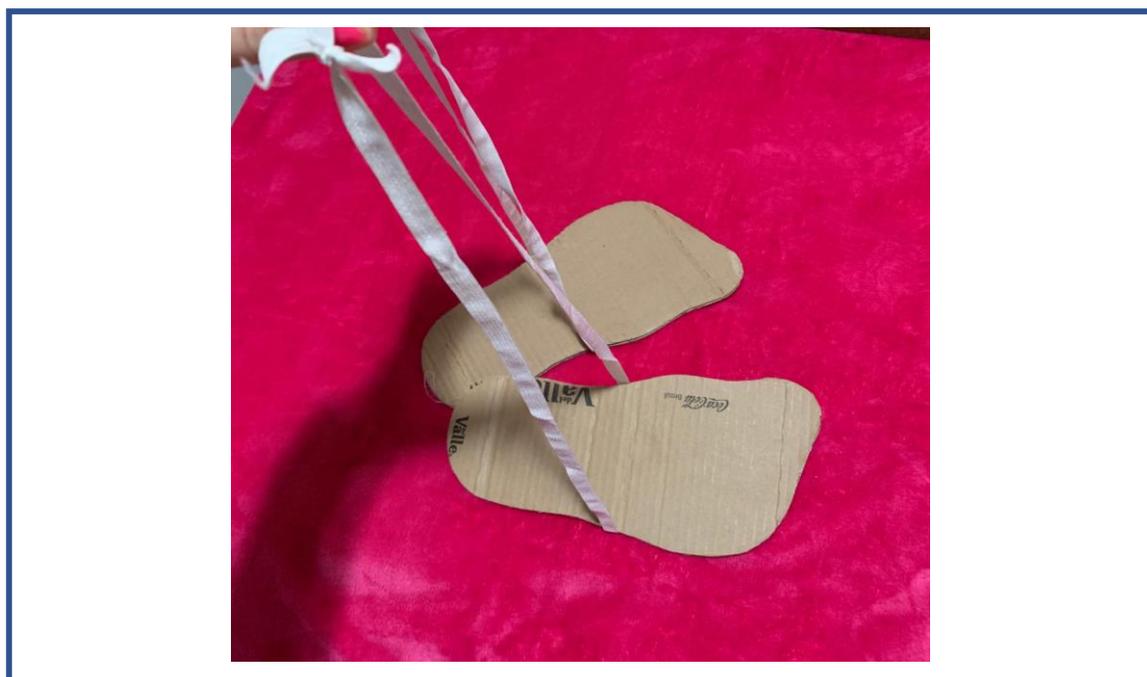


Fonte: : Bruna Daniele Bertol

## MATERIAIS PEDAGÓGICOS



Fonte: Bruna Daniele Bertol



Fonte: : Bruna Daniele Bertol

## MATERIAIS PEDAGÓGICOS

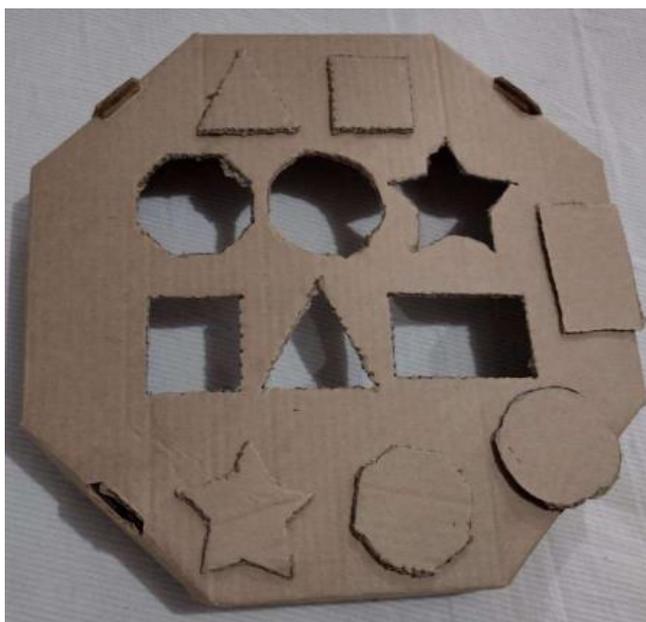


Fonte: Bruna Daniele Bertol



Fonte : Bruna Daniele Bertol

## MATERIAIS PEDAGÓGICOS

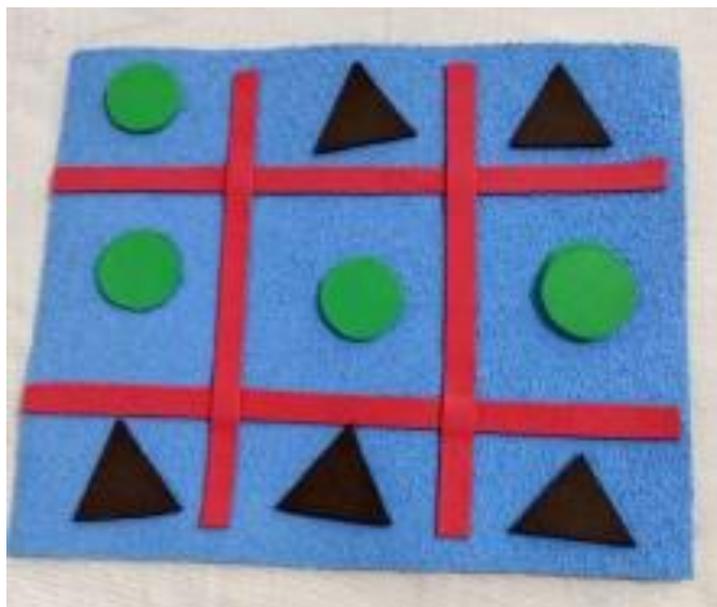


Fonte: Aline Fernandes Ferreira



Fonte: Aline Fernandes Ferreira

## MATERIAIS PEDAGÓGICOS



Fonte: Aline Fernandes Ferreira



Fonte: Aline Fernandes Ferreira

## MATERIAIS PEDAGÓGICOS



Fonte: Daniela Dias Zarate



Fonte: Daniela Dias Zarate

## MATERIAIS PEDAGÓGICOS



Fonte: Daniela Dias Zarate



Fonte: Daniela Dias Zarate

## MATERIAIS PEDAGÓGICOS



Fonte: Daniela Dias Zarate



Fonte: Daiane Dias Zarate

## TÍTULO CAIXA NEGRITO



Fonte: Rafaela Negrini Nunes



Fonte: Hussein Ali Moussa

## MATERIAIS PEDAGÓGICOS



Fonte: Tawane Letícia Correia



Fonte: Tawane Letícia Correia

## MATERIAIS PEDAGÓGICOS



Fonte: Karla Suzane Dalla Vecchia



Fonte: Manoela de Oliveira

## MATERIAIS PEDAGÓGICOS



Fonte: Yuly Aramy Fernandez

## REFERÊNCIAS

1. Castro, Amélia Domingues De, e Anna Maria Pessoa de Carvalho *Ensinar a ensinar – Didática para a escola fundamental e média – 2ª edição*. Cengage Learning Brasil, 2018. [Minha Biblioteca].PACHECO, Aristides de Oliveira. Manual do Maître d’hotel. 7 ed., rev. e atual. São Paulo: SENAC, 2012. 246 p.
2. Castro, Lopes, Joseuda B. *Educação inclusiva*. Grupo A, 2018. [Minha Biblioteca].portaleducacao.com.br/conteúdo/artigos/turismo-e-hotelaria/classificacao-dos-estabelecimentos.
3. Coletta, Dalla, E. *Psicologia da Educação*. Grupo A, 2018. [Minha Biblioteca].
4. Kishimoto, Tizuko M. *O jogo e a educação infantil*. Cengage Learning Brasil, 2016. [Minha Biblioteca].POWER, Tom; BARROWS, Clayton W. Administração no setor de Hospitalidade. 1. ed. Ed Atlas: 2004. 433 p.
5. Lillard, Paula P. *Método Montessori: uma introdução para pais e professores*. Editora Manole, 2017. [Minha Biblioteca].PACHECO, Aristides de Oliveira. Manual de Serviço de Garçons. 12 ed., rev. e atual. São Paulo: SENAC, 2012. 112p.
6. Taranto, MALHEIROS, B. *Didática Geral*. Grupo GEN, 2019. [Minha Biblioteca].PACHECO, Aristides de Oliveira. Manual do Maître d’hotel. 7 ed., rev. e atual. São Paulo: SENAC, 2012. 246 p.



**UDC**  
**CENTRO**  
**UNIVERSITÁRIO**

**CENTRO E VILA A**  
**E FACULDADES UDC MEDIANEIRA-UDC MONJOLO**